



Le pouvoir de l'émotion musicale.



**JBL :
3 LETTRES
POUR
UNE LÉGENDE.**

JBL acquiert ses lettres de noblesse dans les années 20, lorsque son fondateur, JAMES B.LANSING conçoit le premier système acoustique pour le cinéma parlant. Aujourd'hui, JBL perpétue cette tradition d'innovation dans un large champ d'applications, partout où le son joue un rôle de premier ordre : salles de concerts, théâtres, cinémas, stadiums, studios

d'enregistrement, la marque est devenue la référence des professionnels du son et de l'industrie musicale : la plupart des salles de cinéma construites ces 20 dernières années utilisent des systèmes de sonorisation JBL et le dernier concert auquel vous avez assisté a probablement été restitué sur des enceintes JBL.

Cette expérience sans équivalent a également conquis le grand public, souhaitant bénéficier des meilleures techniques professionnelles sur des produits conçus pour prendre place dans un environnement domestique.



**JBL
& PEUGEOT :
UN
PARTENARIAT
QUOTIDIEN.**

Depuis 1998, JBL développe et conçoit spécialement les systèmes acoustiques haut de gamme présents sur la gamme PEUGEOT. Résultats d'une collaboration quotidienne avec les différents départements PEUGEOT, les systèmes JBL sont intimement liés à la naissance et à la vie d'un véhicule : qu'il s'agisse de la conception, de l'intégration,

du design, de l'industrialisation ou de la définition acoustique, JBL intervient dès les premières étapes d'un programme afin de préconiser les meilleures solutions pour apporter une restitution sonore optimale dans l'habitacle.

Cette collaboration permet de concevoir des prestations acoustiques parfaitement intégrées et définies spécifiquement pour les besoins du véhicule. En d'autres termes : du sur-mesure.





LA MAÎTRISE DE L'ESPACE SONORE.

Quelles solutions apporter pour maîtriser l'espace sonore ? La réponse est évidente : réaliser du sur mesure. Qu'il s'agisse d'une salle de concert, d'une discothèque ou de l'habitacle d'une automobile,

les contraintes de reproduction acoustique ne sont pas les mêmes et exigent la réalisation de systèmes sur mesure pour maîtriser la totalité de l'espace sonore et en tirer la quintessence. Ce n'est donc

pas un hasard si de nombreux lieux prestigieux à travers le monde entier font appel à JBL pour apporter un haut niveau de prestation acoustique.

© AMPAS



1007



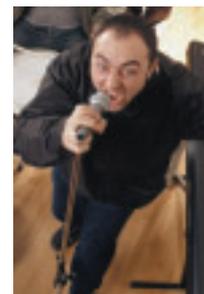
Tout pour la musique !

POUR créer un espace sonore dans lequel chaque détail musical puisse se révéler, JBL a conçu un système audio sur mesure pour l'habitacle de 1007.

Répartis dans 6 emplacements choisis, les 8 haut-parleurs du système sont associés à un caisson de basses parfaitement intégré dans un des rangements du plancher, permettant d'obtenir une excellente homogénéité sonore dans l'habitacle.

Avec 240 Watts de puissance, l'unité électronique d'amplification pilote chaque élément du système indépendamment, selon des réglages acoustiques spécialement définis pour l'intérieur de 1007.

Sur tous les styles de musique, le système audio JBL enchante l'habitacle par une prestation acoustique harmonieuse, qui saura distiller au fil des voyages, un plaisir musical inégalé...

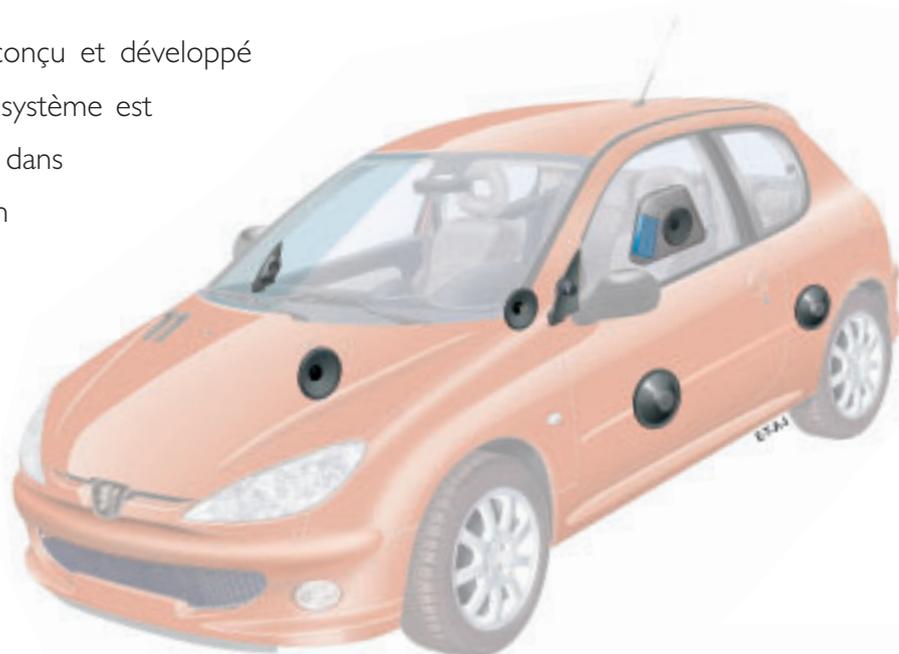




206

Le pouvoir de l'émotion musicale.

LE système audio JBL de 206 a été conçu et développé spécifiquement pour son habitacle. Le système est composé de 8 haut-parleurs répartis dans 6 emplacements, associés à un caisson de basses intégrant l'électronique d'amplification et de pilotage du système. Cette unité électronique est paramétrée avec les réglages acoustiques spécifiquement définis et optimisés pour l'habitacle de 206. Véritable innovation, la présence d'un caisson de basses dans le coffre garantit un environnement sonore particulièrement enveloppant et autorise une reproduction extrêmement réaliste du message musical : les graves sont reproduits dans l'ensemble de l'habitacle avec fermeté, impact et profondeur à l'instar des meilleurs systèmes de sonorisation professionnels. Les 240 Watts de puissance autorisent une grande souplesse d'utilisation du système pour maîtriser l'espace sonore en toutes circonstances et laisser pleinement s'exprimer l'émotion musicale.



206 CC



La déferlante musicale.

POUR apporter de hautes performances acoustiques dans les configurations d'habitacle changeantes de 206 CC, JBL a conçu un système audio sur mesure : les 8 haut-parleurs répartis dans 6 emplacements, sont associés à un caisson de basses spécifique parfaitement intégré dans le coffre arrière. Cette configuration innovante et inédite permet d'obtenir une prestation acoustique de haut niveau avec des graves fermes, une définition du son riche et équilibrée en configuration Coupé et Cabriolet. L'unité électronique d'amplification intégrée offre 240 Watts de puissance et pilote l'ensemble du système selon des réglages acoustiques optimisés spécialement pour l'habitacle de 206 CC. A bas volume comme à haut volume, le système audio JBL de 206 CC offre l'expérience sonore inoubliable d'une musique qui déferle dans l'habitacle avec ou sans le toit...





307 CC

Le son haute fidélité.

LE système Hi-fi JBL de 307 CC a été conçu pour apporter des performances acoustiques sur-mesure dans les 2 configurations d'habitacle : Coupé & Cabriolet. Le système intègre 10 haut-parleurs répartis dans 6 emplacements et chaque haut-parleur est piloté indépendamment par une unité électronique intégrée, en fonction de réglages acoustiques précis, définis spécialement pour l'habitacle de 307 CC. Avec ses 240 Watts de puissance, le système restitue dès les plus bas volumes toutes les nuances musicales les plus variées dans un grand confort d'écoute : impact des graves, finesse des aigus, espace sonore enveloppant, le système Hi-fi JBL a été entièrement pensé pour créer un cocon sonore raffiné : jazz feutré dans l'intimité d'un habitacle clos ou concerts de guitares à ciel ouvert, le système Hi-fi JBL de 307 CC offre une prestation acoustique de haut niveau pour retrouver le véritable son haute fidélité.



407



Le raffinement sonore.

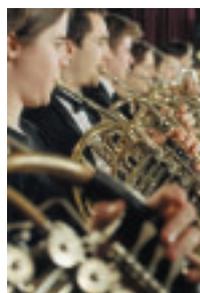
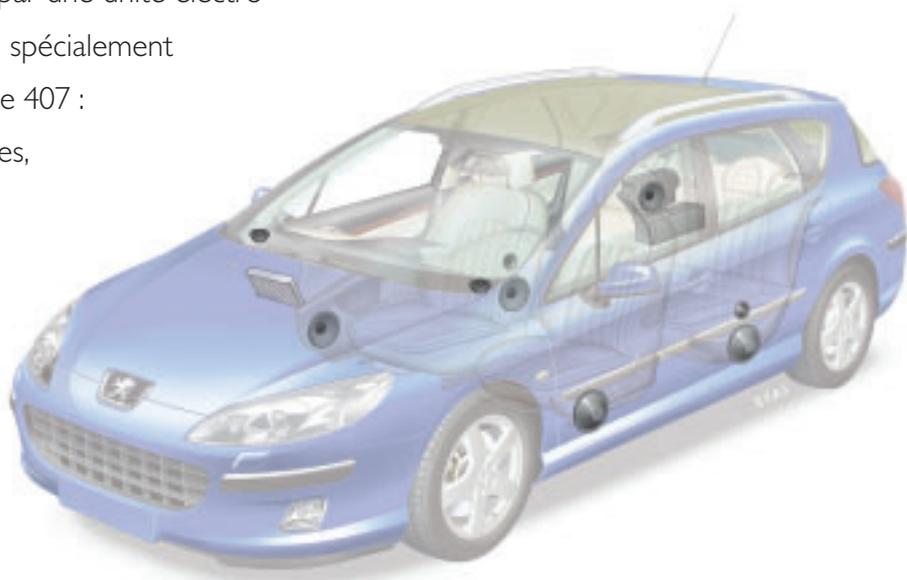
LA réalisation d'un système Hi-fi sur mesure pour l'habitacle de 407 a mobilisé toute l'expérience de JBL acquise dans le domaine de la haute-fidélité : le système se compose de 10 haut-parleurs répartis dans 8 emplacements, associés à un caisson de basses intégré dans un rangement latéral du coffre.





407 SW

L'ensemble du système Hi-fi est piloté par une unité électronique selon des réglages acoustiques spécialement définis pour l'environnement intérieur de 407 : des places avant aux places arrières, chaque passager profite d'un espace sonore privilégié avec une grande clarté des mediums et des graves fermes et profonds. Les 240 Watts d'amplification apportent une réserve de puissance disponible en toutes circonstances pour maîtriser l'espace sonore et apporter une excellente dynamique dès les plus bas volumes : on profite d'un grand confort d'écoute pour ressentir avec précision les nuances musicales les plus variées. Un véritable raffinement sonore...

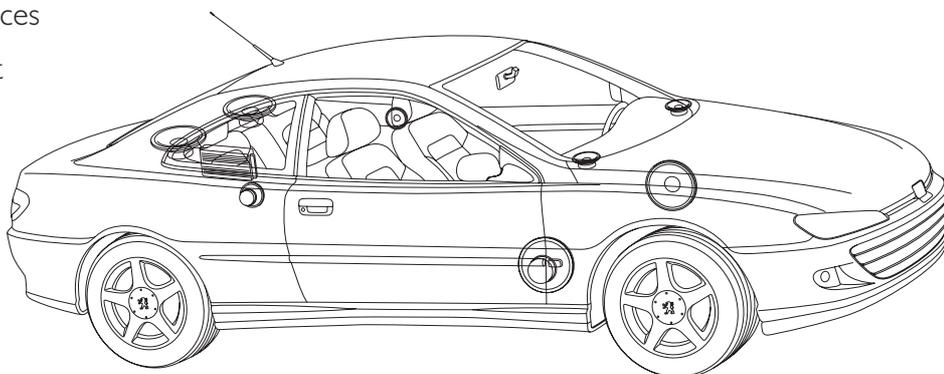


406 Coupé

Le charme du relief sonore.

LE système JBL de la PEUGEOT 406 Coupé a été conçu spécifiquement pour l'environnement acoustique de l'habitacle. Le système est paramétré pour offrir un espace sonore privilégié aux places avant, tout en apportant un haut confort d'écoute dans l'ensemble de l'habitacle. Les 10 haut-parleurs, répartis dans 8 emplacements sont pilotés indépendamment par une unité électronique, garantissant ainsi un respect intégral des nuances musicales.

Les 320 Watts de puissance permettent de profiter pleinement de la grande souplesse d'utilisation du système : à bas volume, on profite d'une excellente dynamique capable de faire ressortir le relief des musiques les plus variées, tandis qu'à haut volume, le système peut s'exprimer pleinement, sans aucune déformation du message musical. La finesse des aigus, la grande clarté des mediums, se conjuguent en harmonie avec la profondeur des graves pour créer un son riche et très détaillé en toutes circonstances.





607

La salle de concert.

LE système Hi-fi JBL de 607 a été conçu sur mesure pour l'intérieur de l'habitacle. La configuration du système permet d'obtenir une répartition sonore reprenant le principe acoustique d'une salle de concert : le son provient de l'avant comme si l'auditeur était placé au premier rang d'une scène musicale, face à l'orchestre. Les haut-parleurs situés sur la plage arrière sont paramétrés pour reproduire les graves tout en apportant un haut confort d'écoute dans l'habitacle. Au cœur de système, une unité électronique multifonctions pilote 12 haut-parleurs répartis dans 10 emplacements, selon des réglages acoustiques déterminés spécifiquement pour l'environnement acoustique de 607. 240 Watts de puissance autorisent dès les plus faibles volumes, un respect intégral des nuances musicales garantissant ainsi une reproduction sonore de haute fidélité.

